

MICROFILMED BY

BYU

AT

COPTIC MUSEUM,

OLD CAIRO

OPERATOR

REDUCTION X

STEVE BALDRIDGE

24

DATE FILMED

LIGHT METER SETTING

3 MAY 1987

22

LM EMULSION NUMBER

FILM UNIT SER. NO.

186360239

HRP 51568

ROJECT NUMBER

ROLL NUMBER

IGPT 002A

7

SIMAIKA
SERIAL NO. 68
CALL NO. 204 THEO

TITLE OF RECORD

MUSEUM REGISTER NEW NO. 95 OLD NO. 1254

ITEM



LIBRARY OF COPTIE

MUSEUM

Serial No. AS

Class No. AS

رسالة بولس الدنطاتي الى بعن ا حدثائه بصيا بعد توجه ال خرائر قبرص وروصه ومرد المعد طفة بالعربيه العيد طفة بالعربية الغير الأعرافة ١٢ ورقة

1 2 mm

15-16/N

Whole Volume

Bleed Through

Soiled Document

• ~ [. 14

مكتبة المتحف القبطى رقم ١**٥٥**٤)

35 / 90

ملاحظ للمنتبعوه الأشاة وفالكناك بيول و المنطقة الاسلاد سامل ا منة وهور الاحرة موالحامر المعامد المعوال شبك قلن ما في قالو النما الع الله عَرِينًا وُلِينُ لِلسَّامَّا خَسَيْ عَالِمَا وَيُعْمِينُ عَالَهُ فيعورة كلاها والزلناة والاعترساعير وْتَعِيْحِ وَكُوْنَا وَجُونًا فِيهُ الْمِفَا مُدِينًا لَا فَكُ رفي لله نعالم عنه الماست الحاسبة التاسية صُورة لَهُ إِن وَعُ الْرَسِّلْنَا مِن سِنُولِ اللَّهِ السَّانَ فومد وقال بفاض فالغ والمعالم الت العزوية أون أما ما فدسمعنا النوق هو الربعية الاينان سولاسه رساو طهرُهُ [لغبُ النيان المُعَمِّر العُولِي على الما فاويرليمة ويعلم التار العالم وَإِنْ كَا وَالْمِنْ فِيهِ إِلَّهِ فِعَلَا لِمِنْ فَوَقَالُ لِكَفَّا الْمُعَلِّلُ والعدنا والأوانه وسكتاب سرا مَّ قَالَ وَعَمُ مِنْ الْمُؤْمِلُونِ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمَا مَا لِينَا مرور في العالم الم المناون وقال الم

اعام بلغنه ولاعتوان مرا بفروصي مادينه وحرافي الكائر اعاليان تعظير العرالبية واعدوات الدتالي معلها والمعالية والعالمات والتعولة فيصور القير سرومرس بدعران الدامعت ورجما فنعن أونه من روحنا ومعاقات فانهالية للعالمر ين فالصل عالم ع صورت العَدِلَ وَادْ قَالَمَتُ إِلَّا إِنَّا مُعْرِلُتُ لِعِيدٍ المطعال وطهد وامطعال الساء العالمان م الفهاد الدالمان الفرالوالوا وانداعيل بدلام ساطعة زجانيا بسار والمال المعالى لامرواله تكارع مهاد فتقيال والكروف وعامل لطبئ بهند لفارونع واما مطاية بأدن الشرفي المجاولة والشوطات

فرالناعر بالمتناه المراه وفي ولعا وتنديوم المع الدبت فيكاو قال اصاغيت قال يعضو لقرائي النيرية ومآما النيراياوج مهرغافاوت لقائم البواعلى المونفية الومنون وقال ليفائد والاقتصادية العرقان وانديم في رتك الافتريد على أرابيا هَا فِيهُ عَلَي النَّهُ لَرِينَ إلى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّا اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل مُن لَعُربُ الدِي قالِ المُؤلِّرِ مَا يَقْرِمُ فَلَا إِنَّا لَهُ مِنْ الدِينِ مرقبلة والعلا للونسال شاعد لا العربة قال [تا نارسامن فبالخفاطيونا وليدا أوسلوا السا الورة والعناملغات وفاتضح مُن هِلُ الْكُنَّاتُ الْهُ الْمُرْسُلُ الْمُلْكُ لِلْهُ الْمُلَّالِ اللَّهِ الْمُلْكُ لِللَّهُ اللَّهُ المُلَّ مَ الْعُرِيْ فَامَا قُولُو لَوْ يَسْعُ عَامِ الْمُسْلِلْةُ دياوات بيد دروود المدرية المالي مسامعة والمالية الرابية

عطودي ها المتاب عبو العولا بيع الحديث المهارة المناء البياء والرافاعي الكتاب والمرات لبعد المائز العشط فعود مشار المحارب المعارف المت ولم معالية وعدد المعارف المعارف الكت ولم معالية الدي عولات المعارفة عالى الكتاب المعامدة

ب عزر الليخ الما مودلات يعودة الآن وادمال المدياعيث إب مع فيك ورافعات الم يومطيران الراث كذر الوجاع الديب بنيو المدو الدير لغرا المنابة وقال يفاق عورة العرال وق سُيَّانِ مُن والتياه الإحياق مثلبًا في قا مدلها ان (مراسة بركزية الحصار 司道流

ا المرافع كالمرافع المرافع ال صوالاعدا تروسنا ماهو اعظروها نافانعده وهوفول في ووقشوري وفلت المنت ا رياورية المارعان وللراعالة الإعتربين المناس المناف المناف المناف المناف المناف المالات والمالة المالية المنتانة فالاصماليس والمسارة ولدين وتولولين الايجاه ف المستزالة الدخلل المنه وعولوا انتايا

المن الماسطية المناور المناور المناورة لوالنعار لآميما بنفرية لك قلت فا

ود العليس و في المناف الله ما متباع ف عاد المؤود المحد على على الفيا ومُشْنِ فِي النَّالُونِ وَيَعَانُ صِيعَالُمُا بتولية البعود والدين اشركوا اشارعل فين للأسالينوا فالنفا رئي لفريقهم مؤدنو وقواؤض هدا سول قصور الما المالية المالية المنواو الدي هادواوالنفائك والما وون والرس المدو النبالة معاميع المالة المعاداة ان لا مير قالفين اعتاس المان المان اك الرين المعراد الرين ها ووالم المنعا طُلْطِ الْمِنْ الْمُنْ بِالْمِيْفِ فَالْمُورِ الْمُرْفِ صلية قاله را مرهم عندريه والأعون عليهم هُ مُنْ مِنْ فَيْ مُنْ الْمُولِلُهِ مِنْ الْمُولِلُهِ مِنْ مُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن

له مناء وناما المن طابع الماني انفر ليهود المريكينة الراش الما وكورة الله وينتاوا النبآية ومسلة وعبدول وَوَيِعُو المُلْشَيَاطُ مِنْ عَلِيشَ عَبِينًا وَالْتَقِيمُ مِينًا وَا مغط بالبنيج وبناتج عشب الثاثالية علم المعالم ال سمونات المانية WIND THE WAY والعشر والمعالم المتدنية واعاله مراز المالية المالية مولع المامل فالكتاك مت تاليك المالك والمنطالة المالك والمالة المنق الماليه وذوا لذبك سرك اولي ونا فرابطة مودة للرب المنول المن فالما الما معاند والت

المن مازله اعلى في بالنويع ومنك والمناع في العراب الرب المنافقة على الربي وَلِلْ تَعْدُمُ بِي الْعُولُ وَ لا يَهُ عَيْرُ لا يَعْدُلُ دوي الالمات على نعاوم الله الرعاد الاف هذا الكتاب والمناس الرسا اليا مع العطلي الدي العراب المانية موتدونونزالفا متلوك فليمسه نهلماك استنعال عدا وليتر تومط العاري وم الميامة أمد المراساع والمساهد المه ووالمعوالة على الماله لالم جهنة ولاستمهد اع موسار ولهالم صرا الرشوك الالماناما في المساملة سَارُون عَلَيْنا فَوْلْنَا الْكُواسِّاوُرُوجُ تَوْشَ قَالِد

بالبها النائرة المالمناكرين وكواوانه معلناك شعوبا وتبايا التعارف اب الرمار عنواله المياكم ترمد عرابيا وتواعر ان اهليا ما معيا وكنونا علام في السيانية عُرابًا لا يعُنَّهُ لا مُدَّامِنًا لِمُا لَمِ الْمُ الْمُعْمُولِيِّ ع من الماسعة وادر الموارون اعيم الاندرام ها سالما وراك الدورات مومنون فالرات الرساك الاستعاق تعا والوساؤيد إن فركرتنا والون عليها مر العامي ما عيد البيارة الب و الما و الما ما ما من الما ياون الما عَبِدُ إِذَ لِذَا وُ احْرِيا وُ ابِهُ مِنْ الْحُونَا وَاللَّهِ مِنْ الْحُونَا وَاللَّهُ مِنْ الْحُونَا وَاللَّهُ مِنْ الْحُونَا وَاللَّهُ مِنْ الْحُونَا وَاللَّهُ مِنْ الْحُونَا وَلا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ ال لفافارز مناكوانت خبرالل وتأفافال استه

عراله فارع في تروات القديم الما المخلاهونديها وذلك فول عالما أدو المنتخف المساسل المنتخف المنتفات وساك فراقت الثقالة الماعل الماك الأنطقوان الأنطقوان والأوندان وقال المتاعل الما عنية الكلة الريالة السنور أستاد مع عبية جبيع قوا بقر فوقوا لسّان الريالفديون وع الدائم الضابط الكاه المتحاليت وتولية الا المقات الشفيا (التي شبب الماكادوء العشت وكانة الله بأفية اليالا برق وقطا يشوع المشيم في الإجد إلى المعدن الدين المطها

لوعلوالين فولناهر الماريية تطيرت الموليات اللينمالي في المالية عادًا فلا المنظم المنافقة المن الاشياعلة الت شا عاد المان الم - يكن عرف تهان دُولتها المانية المانية المناذد عَمَانَ لِمُ شَيِّ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ ال المالة كم المالية المالية وراسا الانتكاسية فالمتعارف والمتعارف عرض التام القيمان دفعانا النافي إن السماعة والأبط الحاسبة اطف و الطقة بوصف الأما عند والمعتب المعتبدة والمستقالة الاشاء فدوالإلوالواكة الزقر لمراف وينف بالمن عالمات عنرنا الأثر الابن لنظف فالميالا الرف المتن ع فاسا في في

ووب عبرها المزه عناه المناوالا وبعن فاشتاها ناطب الانا مرت فبالطلاهور فرريدانداندار المنتارة عيطة الرياللات الما العيداء المَّا الْحِيرُ الْزِيْمِ لَتُ يَهِمُ يُنْ إِنَّ الْكَانِ وَالْمُلْفِيرِ المنافعة والمنافعة والمنافعة المخالي المادكان المناس المناس المناس المناس

ادهبوالي أوالاع وها وادان في المالية المالية والمالية ليتزيكاف مرالقاتان ومنجد الوناكلة الرجيا بالمائية ها في المائية

صورة سروفهاكات لشا البت لانظهر الإفكتاب في الله النه تمالي لم منت اللطاب عمر و لنه والمنظم وعليداء م المات المال الزيين هال منة كاحاظت وكا لمواجلة ممم المعرف الموادو والموالم المعتلات المساللة الم وريدي الرشي الجيئالة والتولات الطروا ربدالواحد وعلي السائل ينوالك المسيم

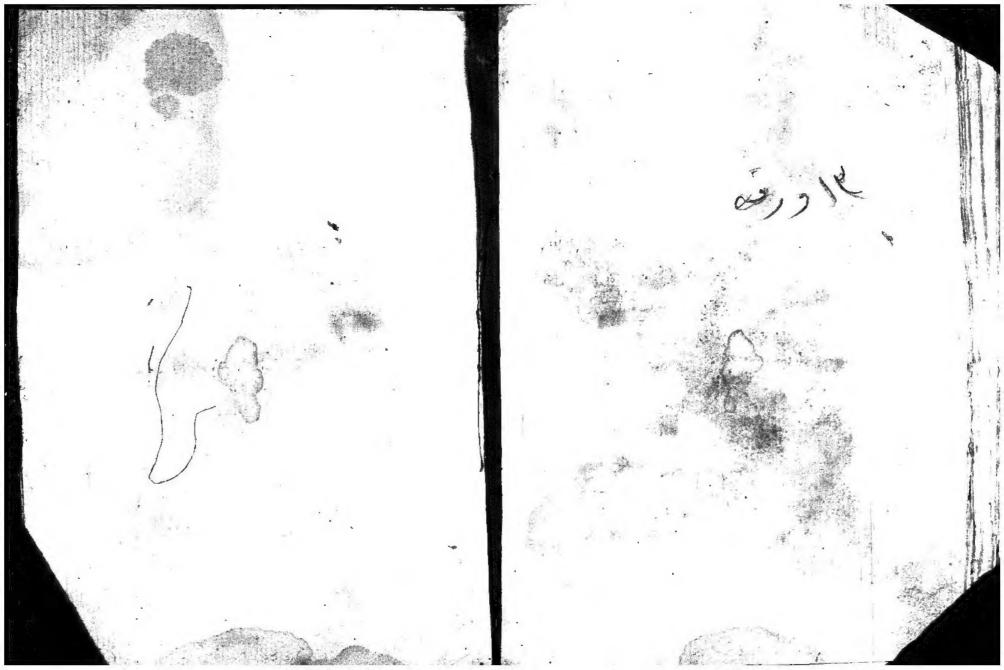
عظ الارتفاق عرمعارية العرض الوالداء سلط المنسان الحيث بسمعها من الرفي المدين وين يريد الوريد مُعَطِّ لِلْعِلْمُ الْمُ لِلْمُ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُ عارف وهرا بوعاله التعمر والماس المنافقة والأسطامية عادات الماسية مولفة المتعولية الدالنطق فوليه في السليك استربها المرزوات عليها الوا

العَالِمُ الْمُعَالِينَ الْمُرْتَحِمُ مُنْ اللَّهُ الل ود السوات ويرق ميع كا موا يقر فليش بالنع لتعد تلت عدالغ ين الحالم المالة المنازوجة الجاعباتة وكل كالونطفة والالعناظ غيط الوثيث وبقالية الحناط مبطن الوت وعانا العاشع اللزي وبدالدانعات الرتوع وبالعدي هدالد و فلين الحياظ ورق عباطات والعادة وسالا المارون الخياط وللاواجد فوالمارود واحلالالنافز ليا الدوة الدواه والمناهدا الرسيريد بعارا والماولان والمنالذ لالمسالة الساهر عباوت على الماكالالمنااد الماكات المالات عَنْ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينَ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّالِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلْمِينِ الْمُعِلِّيلِ الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِيلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمُعِلِّيلِي الْمِعِلَّالِيلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُع

الماية ديها والمتعدد الكتاب بالفالكا عاسا مرانة ونعوفا وكذلك اعتمان الماء المانة المعالمة مْن فَالْ الْكُتَّابُ وَفَعْنَا وَمُنَّ الْكِتَّابُ لِمُفَالِيَّا يُعِلُ مَنْ مُنْ لِلْهِ لِنَا وَلِهُ لَا قَلْمُ الْمُنْ اعْظُ مُعْدِينًا بَأَرْسِنا وَ لِلْنَاتِ الْرَبِي لِمَا مِعَالِمُ فَالْأَلْسُواتَ السايفلات بانوالاند إحليا وممايا فمقالدات كعزف الديوم المبدأة فالمتنا عن المنه المستم روم الله وطالية والمالونيم بوصالين المواق رمعل فالوسارا في ورجمة عظم المنادا وكنيك وصواعه الاستقال والمتنافقين هُيَا عَالَمُ مِعْلَمُ مِنَا الْأَلْمُ لِيَصْلِدُا وَعِمْ الْفَعَلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُ مكيف الما المستريطات نازك الماع العامية وممنا والمابذة المتاركا الكيانا ومعلها عيا المُولِنَّا فِي الْحَالِيَةِ مِنْ الْحَالِيَةِ مِنْ الْحَالَةُ الْمَالِيَةُ الْمَالِيَةُ الْمَالِيَةُ الْمَالُ

إذ المنك المنت المناورهو اللا المعر عوالم المنافقة المرآن ولا إذا قلنا فرص المتعقق وموالشمين وسننونع المتحفظت شويت واذا كانتعة رافيًا في الله تعدشت لشأ والمحدث المحافي العافر الوم عليا ولاد خالنا فإد المنفر عاشفانا ولانعتري تملن إوسب عليه الاستاد لمنا الماعدة المثانا والمالية والعالم الكالمالي المت المعلق المنطقة الانقلاسة الماسين الماسية الماسية والماد الماسية بعصة بنان كرجوان والوالنيس الرواييا العرب المال المالية المالية ديماني للمان المانية المورما عب الافراكيما عوما الدورة المرودية المر من الموقعة في المنظمة المعلمات المن المناب

كنرنا بعاليه ويناعرا بالايعدية اعلام الغافان المنفق ورجة بولب الخيا الجهات وانتعات وينتوم المارية المناج والمفرزا عشرا المارين العام ويوهون السامعواك المده وضع اللا ب ويومب وليو المقام الريه تَمَا لَيْهُ مِنْمُ ، دُولَ عُمَا أَوْمِواجُ ، وَانْدِينَ قُولُ فِي الْمُ المن من الحائد البعاد الله عامه ويتولون ويعالي ويون المنافرة العارس المان والمنظمة الدار المناعنة أدكر في المارونية الماساقات اعتقادع النصري شيكوت البارث مالقومي فأخلا علمان تفرق فاست الماني والصافية الأيعرف عبقاده سهم فالمرمن بالمراب سمها الوعمها اساد ممها دو اور مون ملت فانهم يتولوك الله الفلو في فولك الدران السامور والمتواف المتعاطئ لَهُ عَيِناتِ وَرُوبِ وَوَمِهُ وَمُواتِ وَمِنْ وَاللَّهُ مركة المناف المقاولات المائلة ياء في ظلام وفيان الدالي وطف ع مرت سن المراعة والمراكم والمراك والمالية المالية المالية المالية والتواد والمواج في العظالة والمراح ما ظامر اللفظ وكالعادكات على ظاهر ويعتدر بروت قالوا و فراتها الما ف اعتقاد في الماري ات الله تعالمي عينات ويرين ووجما مبن وساميا وعواح واعماء والدانة ستوايد تمال على قارنا الم عاردي العاري المعاري الم واعماد عرف مرات فاخليم على المارية مُكَانِّ الْحُكُمَانِ وَعَيْرُدُلِكُ عَالِمَتُمْ الْعِسْمِ والشبيع بغولوا الله اعتاني يبضر بهما ويراث يشتلها فالم



SIMAIKA
SERIAL NO. 68
CALL NO. 204 THE

TITLE OF RECORD

MUSEUM REGISTER NEW NO. 95 OLD NO. 1254

ITEM

PROJECT NUMBER

EGPT 002A

ROLL NUMBER

7